

PROGRAMME

24H DU BANC 2022

**Les Amis de l'Orgue de Montréal et l'église Unie Saint-James
vous accueillent pour un événement unique !**



-- 12h10 ----- OUVERTURE

-- 13h ----- Jean-Michel GRONDIN

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)

Prélude, fugue et chaconne *en do majeur BuxWV 137*

J. S. BACH (1685-1750)

Schmücke dich O liebe Seele *BWV 552*

Félix MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Prélude et fugue *en ré mineur opus 37 n°3*

Vincent LÜBECK (1656-1740)

Prélude et fugue *en fa majeur*

J. S. BACH (1685-1750)

Prélude et fugue *en mi b BWV 552*

-- 14h ----- Isabelle DEMERS

J. S. BACH (1685-1750)

Concerto *en sol majeur BWV 592* : Allegro, Grave, Presto

Sonate en trio n°6 *en sol majeur BWV 530* : Vivace, Lento, Allegro

O Lamm Gottes *BWV 656*

Pièce d'orgue *BWV 572*

Sinfonia, *extrait de la cantate BWV 146, transcription Marcel Dupré*

-- 15h ----- Claude BEAUDOIN

Improvisations dans divers styles

-- 16h ----- Matthieu LATREILLE

J. S. BACH (1685-1750)

Prélude et fugue *en ut mineur BWV 546*

Francisco LEQUERICA (né en 1978)

Douze élévations opus 78 — CREATION

I. Preludio - II. Ostinato - III. Toccata - IV. Coral - v. Aria -
vi. Madrigal - VII. Capricho - VIII. Himno - IX. Fughetta -
x. Elegía - XI. Nocturno - XII. Postludio

Félix MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Prélude et fugue *en ut mineur opus 37, n°1*

-- 17h ----- Francine NGUYEN

Jean SIBELIUS (1865-1957)

Sursoitto *opus 111b*

Georges Émile TANGUAY (1893-1964)

Lied

(**Anonyme** (c.1360)) Retrouvé *extrait du Robertsbridge Codex*

(**Anonyme** (c.1430)) De ce fol penser *extrait du Faenza Codex*

Jehan ALAIN (1911-1940)

Postlude pour l'office des complies

Le jardin suspendu

Litanies

-- 18h ----- Marc André MARQUIS

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)

Prélude fugue et chaconne *BuxWV 137*

J. S. BACH (1685-1750)

Prélude et fugue *en Sol majeur BWV 541*

Louis VIERNE (1870-1937)

Berceuse *des 24 pièces en style libre, opus 31*

César FRANCK (1822-1890)

Prélude, fugue et variation *des 6 pièces, opus 18*

Charles-Marie WIDOR (1844-1937)

Andante Cantabile *de la 4e symphonie, opus 13, no.4*

Denis BÉDARD (né en 1950)

Variations sur "Nous chanterons pour toi, Seigneur" *CH 20*

-- 19h ----- Mark Frédéric INDORF

Jean-Louis FLORENTZ (1947-2004)

Laudes : Kidân Za-Nageh, *opus 5*

II. Prière pour délier les charmes - IV. Chant des fleurs

Nagi HAKIM (né en 1955)

Sakskøbing Præludier

II. Nearer, my God, to Thee (Plus près de Toi, mon Dieu)

VII. Nu blomstertiden kommer (Maintenant arrive la saison des fleurs)

W. A. MOZART (1756-1791)

Fugue *en sol mineur pour orgue (fragment), KV 401*

Nicolas de GRIGNY (1671-1703)

Suite sur l'hymne « Veni creator »

I. En taille à 5 - II. Fugue à 5 - III. Duo -

IV. Récit de Cromorne - V. Dialogue sur le grands jeux

J. S. BACH (1685-1750)

Prélude et fugue *en ré majeur, BWV 532*

Olivier MESSIAEN (1908-1992)

L'éternité bienheureuse, *extrait du Diptyque pour orgue*

-- 20h ----- Jocelyn LAFOND

César FRANCK (1822-1890)

7 Pièces en ut majeur et ut mineur

Poco allegretto

Andantino

Poco lento

Maestoso

Poco lento

Poco allegro - Amen

Offertoire

Choral n°1 *en mi majeur*

L'Organiste (*extraits*)

7 Pièces en la bémol majeur et sol dièse mineur

Poco maestoso

Allegretto amabile

Andantino

Andantino

Lento

(sans indication)

Sortie

-- 21h ----- Laurence JOBIDON

César FRANCK (1822-1890)

Pièce héroïque

William REED (1859-1945)

Cantilène

Serge ARCURI (né en 1954)

Les espaces infinis

Linda Catlin SMITH (née en 1957)

Camelia

Maurice DURUFLÉ (1902 – 1986)

Sicilienne de la Suite opus 5

BACH/VIVALDI

Sarabande du concerto en ré mineur, BWV 596

Rachel LAURIN (née en 1961)

Étude héroïque

-- 22h ----- Alex GRAZIANI

Denis BÉDARD (né en 1950)

Variations sur "Christus Vincit" CH50

Philip GLASS (né en 1937)

Metamorphosis 2, 3 & 4

Denis BÉDARD

Toccata et Grand Choeur sur "Veni Creator"

des Six Paraphrases grégoriennes CH21

Graham TWIST (né en 1958)

Idyll

Toccata Giocosa

-- 23h ----- Marc André MARQUIS

voir programme de 18h

-- 00h ----- Aldéo JEAN

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)

Präludium und Fuga in D dur BuxWV 139

FRESCOBALDI (1583-1643)

Inno Ave Maris Stella

4 versets (extrait de Toccate e partite d'intavolatura, Libro 2)

Ricercar con obbligo di cantare la quinta parte senza toccarla

(extrait de Fiori Musicali)

PACHELBEL (1653-1706)

Aria Quarta – Air et 6 variations (extrait de Hexachordum Apollinis)

J. S. BACH (1685-1750)

O Gott du Former Gott (Partite diverse) BWV 767

Fantaisie en sol majeur "Pièce d'orgue" BWV 572

-- 1h ----- Karl-Frédéric BOLTE

J. S. BACH (1685-1750)

Variations Goldberg

-- 2h ----- Julien GIRARD

David GERMAN (né en 1954)

Festive Trumpet Tune

Frederick Flaxington HARKER (1876-1936)

Eventide *opus 52 n°2*

Florence PRICE (1887-1953)

Adoration

Fritz KREISLER (1875-1962)

The old refrain

Liebesfreud *arrangement Ethel Smith (1902-1996)*

Liebesleid *arrangement Ethel Smith*

Robert HEBBLE (1934-2020)

Hommage to Fritz Kreisler

Robert ELMORE (1913-1985)

Night Song

Herbert HOWELLS (1892-1983)

Master Tallis Testament

Edward ELGAR (1857-1934)

Chanson de nuit

Sigfrid KARG-ELERT (1877-1933)

Harmonies du soir

-- 3h ----- Raphaël ASHBY

William BYRD (1543-1623)

Fantasia in C

Dr. William BOYCE (1710-1779)

Voluntary No. 1 in D major

Voluntary No.4 in G minor

Samuel WEASLEY (1766-1837)

Introductory movement in E major

Herbert HOWELLS (1892-1983)

Psalm-Prelude *op.32 n°1*

Dan LOCKLAIR (né en 1949)

The peace may be exchanged

Charles WEASLEY (1757-1834)

Prélude et fugue en sol mineur

Raymond H. HAAN (né en 1938)

Prelude on the tune Eventide

Georg Friedrich HÄNDEL (1685-1759)

Allegro Vivace



ORGUES
LÉTOURNEAU

-- 4h ----- Maria BUDACOVA

J. S. BACH (1685-1750)

Prelude et fugue *en si mineur, BWV 544*

Allein Gott in der Höh sei Ehr, *BWV 676*

Tomaso ALBINONI/GIAZOTTO

Adagio pour cordes

Louis VIERNE (1870-1937)

Impromptu *des 24 Pièces de Fantaisie op. 54*

Clair de lune *des 24 Pièces de Fantaisie op. 53*

Félix MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Sonata III en la majeur, *op. 65 - Con moto maestoso*

-- 5h ----- Maria GAJRAJ

J. S. BACH (1685-1750)

Prelude et Fugue *en do majeur, BWV 547*

Sonate en trio no. 4 *en mi mineur, BWV 528*

César FRANCK (1822-1890)

Chorale no. 3 *en la mineur*

Olivier MESSIAEN (1908-1992)

Livre du Saint Sacrement

V. Puer natus est nobis

XVI. Prière après la communion

XVIII. Offrande et alleluia final

-- 6h ----- Charles LALIBERTÉ

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)

Prélude en fa# mineur

J. S. BACH (1685-1750)

Allein Gott in der Höh sei Ehr

Christ ist erstanden

Théodore DUBOIS (1837-1924)

Offertoire *des Dix pièces pour orgue*

Élévation *des Dix pièces pour orgue*

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Mein Jesu, der du mich

Jehan ALAIN (1911-1940)

Litanies

Georges-Émile TANGUAY (1893-1964)

Prière

Max REGER (1873-1916)

Introduction et passacaille en ré mineur

-- 7h ----- Éric BEAUDOIN

Louis MARCHAND (1669 – 1732)

Livre III – Dialogue

Jan Pieterszoon SWEELINCK (1562 – 1621)

Variations sur « Mein junges Leben hat ein End »

J. S. BACH (1685-1750)

Choral : « Allein Gott in der Höh' sei Ehr' » *BWV 662*

Heinrich Nikolaus GERBER (1702 – 1775)

Invention en do

Eugène GIGOUT (1844-1925)

Minuetto

Conrad LETENDRE (1904-1977)

Berceuse modale

Jean LE BUIS (né en 1956)

Hodie mecum eris in Paradisio

Jacques-Nicolas LEMMENS (1823-1881)

Fanfare

-- 8h ----- Denis BONENFANT

Johann Jakob FROBERGER (1616-1667)

Toccate II en ré mineur

Jan Pieterszoon SWEELINCK (1562 – 1621)

Fantasia Chromatica

J. S. BACH (1685-1750)

Contrepoints I, II, III et IV *extraits de l'Art de la fugue*

Jacques BOYVIN (1649-1706)

Suite du premier ton du Second livre d'orgue

Prélude grave, Prélude à deux chœurs, Duo, Fugue grave,

Récit tendre, Grand dialogue

-- 9h ----- Matthew C. LANE

Félix MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Sonate en Fa mineur, *opus 65*

Adagio

Ethel SMYTH (1858-1944)

Choral Prelude and Fugue on "O Traurigkeit, o Herzeleid"

Jeanne DEMESSIEUX (1921-1968)

Variations sur « O filii » *des 12 Choral-préludes sur des thèmes grégoriens*

Violet ARCHER (1913-2000)

Variations on Aberystwyth

Matthew LANE (né en 1985)

Prime Series for Trumpet and Organ (Mikaeal Tolf, trompette)

Seven

Eleven

Thirteen

Charles Villiers STANFORD (1852-1922)

Six Short Preludes and Postludes, *opus 101*

Allegretto

Allegro non troppo e pesante

Andante maestoso

Andante con moto

-- 10h ----- Sienna STRIBLING

J. S. BACH (1685-1750)

Prelude et Fugue *en sol majeur BWV 550*

Schmücke dich, o liebe Seele *BWV 654*

Allein Gott in der Höh sei Ehr *BWV 662*

William ALBRIGHT (1944-1998)

Jig for the Feet *des 12 Études for small Organ*

Georg BÖHM (1661-1733)

Vater Unser Im Himmelreich

George THALBEN-BALL (1822-1890)

Variations on a theme by Paganini

César FRANCK (1822-1890)

Cantabile

Dan LOCKLAIR (né en 1949)

Rubrics

iv. "The Peace may be exchanged"

v. "The People respond - Amen!"

-- 11h ----- Mark Frédéric INDORF

voir programme de 19h +

Louis VIERNE (1870-1937)

v. Andante - vi. Finale *de la Symphonie n° 1, Opus 14*

Merci spécial à notre commanditaire "Les Orgues Létourneau Limitée" pour l'accord gracieux de l'orgue